

Le théâtre La Bruyère présente

CHANSON PLUS BIFLUORÉE...

direction
Marguerite Gourgue



Théâtre

La Bruyère



dimanche
16h

lundi
20h30

LOCATION
01 48 74 76 99
www.theatrelabruyere.com

Agences - Magasins Fnac
Carrefour
www.fnac.com

PASSE À TABLE

mise en scène Marinette Maignan..

20 représentations exceptionnelles
du 11 novembre 2018 au 7 janvier 2019



5, rue La Bruyère 75009 Paris . Métro St Georges

Licenses n° 25.10561.96 & 3.10561.97

ATTENTION, ILS REVIENNENT !

Les joyeux artistes du trio Chanson Plus Bifluorée nous offrent la primeur de leur tout nouveau spectacle avec au menu une sélection de leurs meilleures chansons de bouche, créations originales et parodies inédites...

Mélobanes, gourmets et gourmands, À TABLE !

LA BELLE HISTOIRE DE CHANSON PLUS BIFLUORÉE

TOUT COMMENCE entre Nîmes et Montpellier par la rencontre en 1985 de quatre chanteurs, auteurs compositeurs, parodistes et interprètes, amoureux de la chanson française et fous d'humour. De nombreux spectacles se succèdent et les tournées s'enchaînent. En 1990, Chanson Plus Bifluorée s'installe à l'Européen à Paris pendant quatre mois. L'album « live » du spectacle obtient le grand prix de l'Académie Charles-Cros en 1991. De 1991 à 1997, Chanson Plus Bifluorée tourne dans toute la France et à l'étranger (Espagne, Bulgarie, Roumanie, Suisse, Allemagne, Italie, Belgique, Canada...). Depuis 1990, les plus prestigieuses salles parisiennes et les grands festivals se succèdent : L'Européen, l'Olympia, le Casino de Paris, le théâtre Grévin, l'Auditorium Saint-Germain-des-Prés, Le théâtre des Bouffes Parisiens, le Printemps de Bourges, les Francofolies, Alors Chante à Montauban, Paroles et Musiques à Saint-Etienne, le Festi'Val de Marne, Chorus des Hauts-de-Seine, le Paléo Festival de Nyon (CH), le Festival d'Avignon, etc.

En 2001, Chanson plus Bifluorée devenu trio crée un nouveau spectacle de chansons parodiques et de reprises de grandes chansons françaises : « Pour de Vrai, Pour de Rire » au théâtre du musée Grévin puis triomphent avec le spectacle « Poum ! » en 2005 au théâtre des Bouffes Parisiens. En 2008, leur nouvelle création « La Plus Folle Histoire de la Chanson » connaît un joli succès à l'Alhambra tout d'abord, puis de nouveau au théâtre des Bouffes Parisiens de janvier à avril 2010...

En juin 2012, ils proposent un spectacle événement qui reprend les plus grands succès de leurs 25 années de carrière. Leur tout nouveau spectacle : « Le Grand Casting » est à ensuite programmé à l'Alhambra d'octobre 2014 à janvier 2015. Ils partent ensuite en tournée à travers toute la France et font une halte au festival d'Avignon où ils reprennent du 4 au 26 juillet 2015 leur spectacle anniversaire « 25 ans » qui, agrémenté de nouvelles surprises, devient pour la circonstance « 25 ans et des brouettes ». Puis ils s'installent à Paris au théâtre La Bruyère du 10 décembre 2015 au 24 janvier 2016.

Le printemps 2016 verra la création du spectacle « Cuvée Spéciale » qu'ils donnent en juillet à Avignon au théâtre des 3 Soleils, suivi de 30 représentations exceptionnelles au théâtre La Bruyère pendant les fêtes de fin d'année, une tournée du show en France et en Suisse et une reprise du spectacle à Avignon au théâtre la Luna en juillet 2017.

De septembre 2017 à juin 2018, les trois « fous chantants » créent leur nouveau spectacle « CHANSON PLUS BIFLUORÉE PASSE À TABLE » proposé dans le cadre du festival OFF d'Avignon au théâtre de l'Atelier florentin en juillet 2018 et qui, devant le succès rencontré, sera présenté du 11 novembre 2018 au 7 janvier 2019 à Paris au théâtre La Bruyère.



« Cela fait belle lurette que Chanson Plus Bifluorée a mis un nez rouge à la chanson française, et pas n'importe quel nez rouge : une sorte de nez rouge étalon, référence majeure d'un art poétique et joyeux qui a renouvelé - et pour longtemps - les manières de la parodie chantée »

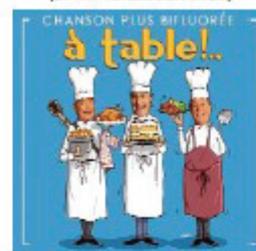
Bertrand Dicale (France Info)

2000 concerts
20 albums CD et DVD
en 30 ans de carrière !

CHANSON
PLUS BIFLUORÉE

À table !..

(EPM / Chanson Plus)



À table !.. Existe-t-il meilleure injonction que celle-ci, quand on devine que la gourmandise, la convivialité et le savoir-faire vont fusionner en un moment de bonheur ? Probablement pas, et c'est pourquoi ce titre est un bon condensé du copieux menu que nous ont concoctés les trois chanteurs de Chanson Plus Bifluorée. Polyphonies millimétrées, parodies fines et drôles, textes soignés, plongée historique dans le répertoire de la chanson... Le rythme est effréné et les cinquante-quatre minutes d'enregistrement bien remplies. On se rue sur *Le champignon de Paris*, s'émeut sur *Le pêcheur de Pibales* et on revient plusieurs fois sur *Le duo de camembert*, exigeante interprétation avec la diva Murielle Lantignac. Huitres, vin, pommes de terre, spaghetti bolo sont autant d'autres prétextes à la ripaille, au rire ou à la critique. Le groupe en profite pour revisiter quelques classiques et régale avec cet opus qui célèbre la chair et la vie.

www.chansonplus.fr

Benjamin Valentie

Le trio qui détourne intelligemment les chansons populaires revient avec un nouveau spectacle autour de la gastronomie et de ses plaisirs. Un bon nombre de créations émaillent le spectacle mais certains « classiques » remettent le couvert tel que *Le Sopalin* ou *Moi je fais la vaisselle*. Cette fois, Jacques Brel, Charles Aznavour sont récupérés et passés à la moulinette de leurs inventions pour des refrains pleins de saveurs. Et on ne vous cache pas notre enthousiasme pour la parodie de Rossignol de mes amours. Mariano lui-même appréciera... Nos trois compères sont doués pour l'écriture, mais aussi pour la chanson, la composition et l'animation, vu que toute la salle, assez vite conquise par leur entrain, les accompagne dans leurs numéros. Chacun rivalise de drôlerie, de grimaces (une mention particulière à l'excellent Michel Puyau) et de talent pour camper des personnages drôles, caricaturaux et fous. Les mauvais génies de la malbouffe ne sont guère épargnés au passage, mais toujours avec humour et panache. Avec un enthousiasme communicatif, Chanson plus bifluorée nous a concocté un savoureux banquet qu'ils saupoudrent de politique, d'écologie et de tolérance. Ce repas ne vous laissera pas sur votre faim mélancolique.

A table et bon appétit !

Jean-Noël Grando. Critique festival d'Avignon OFF 2018 (La Provence 12/07/2018)



CHANSON PLUS BIFLUORÉE...PASSE À TABLE À LA BRUYÈRE

Représentations supplémentaires
25 décembre et 1er janvier à 16h

EN TOURNÉE 2019 - 2020 . dates sur www.chansonplus.fr

Contact scène : Marilu Production : marisa@marilu.fr 01 49 49 00 09



Contact presse

Valérie GÉRARD : **06 03 22 44 14**
valerie.gerard@neuf.fr